**04.10. 5-Б ( 2 група) укр.мова Добровольська В.Е.**

**Есе**

**Мета:** поглибити знання учнів про вид тексту – есей, розвивати вміння висловлювати свою думку, обґрунтовувати її, виражати своє ставлення до предмета висловлювання; розширити відомості учнів про рідну мову, сформувати поняття про багатство і красу української мови; формувати вміння аналізувати висловлювання, складати невеликі тексти відповідно до комунікативного завдання, визначати засоби, що збагачують нашу мову, доречно використовувати їх у власному мовленні; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу сприяти осмисленню краси й багатства рідної української мови.

**ХІД УРОКУ**

1. **Організаційний момент**

Любі діти, наш  народ  має  давню  історію,  він  витворив оригінальну й неповторну культуру, відому всьому світові.  А найголовнішою  його  ознакою,  що  дає  йому право називатися нацією, є мова - його найбільша духовна цінність, його суть, основа його буття. Мова - це  найдорожчий  скарб,  переданий  українцям  сотнями  й сотнями  попередніх  поколінь,  виплеканий  у  давньому переказі, у народній пісні, у влучній приказці.

1. **Ознайомлення учнів з ТЕМОЮ уроку.**

**Оголошення епіграфа уроку**

Поки жива мова в устах народу, до того часу живий і народ

*К.Ушинський*

**ІІІ. Систематизація знань учнів**

1. **Дати відповідь на питання:**

Що робить українську мову красивою та багатою?

*Відповідь:*

**-** багата синоніміка на рівні слів та речень;

- велика багатозначність слів, пряме та переносне значення слів;

- милозвучність: чергування сполучників та прийменників,спрощення у групах приголосних;

- зменшено-пестливі та збільшено-згрубілі форми слів.

**- Фразеологізми** (тримати язик за зубами, теревені справляти, ляси точити, набрати води у рот, співати соловейком, додержатись слова)

**- Епітети** (мова дзвінкоголоса, солов’їна, рідна, мила та ін..)

1. **Творче завдання**

*До слова* ***мова*** *підібрати спільнокореневі слова*

(Мова, розмова, мовчки, мовити, мовлення, мовний, мовчати, мовчання, мовчазний, домовленість, замовкати, змовлятися, примовка, мовляв, скоромовка, умовляти, промовець, промовистий, замовляти, змова, передмова, мовознавець, безмовний, невгамовний, обмова, обмовка, обмовлятися, зумовлювати)

1. ***Утворити та записати синонімічний ланцюжок*** *до слова* ***Україна***

*(Україна – країна, рідний край, Батьківщина, держава)*

1. **Словниковий диктант**

Барвінкова, пустотлива, дзвінка, грайлива, мелодійна, легка, сонячна, проста, веселково-ніжна, лебедина, одна-єдина, калинова, дивна, загадкова.

**5 . Ігрове дослідження-моделювання**

**Завдання:** знайти продовження народних висловів (проектується на екрані)

Хто мови своєї цурається, … хай сам себе стидається.

Птицю пізнати по пір'ю, … а людину по мові.

Рідна мова - не полова: … її за вітром не розвієш.

Більше діла — … менше слів.

Будь господарем … своєму слову.

**ІV. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

1. ***Повідомлення про есе***.

**Есе́**, есе́й (фр. essai — «спроба», «нарис») — невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання і не претендує на вичерпне трактування теми.

***Метод «Прогнозування».*** Визначення теми есе. (відповіді учнів)

**Вчитель.** Я гадаю, що проведена на уроці робота допоможе вам скласти есе про красу та милозвучність української мови.

- Поміркуйте, навіщо людині мова?

***Я пропоную прослухати учнівський твір, який допоможе вам скласти власне висловлювання (Зразок)***

Українська мова вважається найбільш милозвучна у світі. Вона дивує й захоплює багатством словника. Цією мовою були написані неперевершені твори Шевченка, Франка, Лесі Українки, Коцюбинського. Українське слово живе в піснях мого народу. Воно вводить нас у чарівний світ народної творчості, вчить любити рідний край, велику Батьківщину.

Отже, до роботи. Усно чи письмово висловіть власну думку ***у жанрі есе про красу та милозвучність української мови.***

**V. Домашнє завдання**

Написати есе за темою

*Есе*

***Краса та милозвучність української мови***